

ОЙ, ВСТАВАЛА Я РАНЕШЕНЬКО

Русская народная песня

Обработка Н. Метлова

Ноты с сайта www.notarhiv.ru

Спокойно

p Запевала

Ой, вста-ва-ла я ра-не-шень-ко, у-мы-

нар

p Б

Приве.

f Все

-ва-ла-ся бе-ле-шень-ко. Ой-ли, да-ли, ка-

Б М М М *f*

-лин-ка мо-я, в са-ду я-го-да-ма-лин-ка мо-я.

Б Б М

1. Ой, вставала я ранешенько,
Умывалася белешенько.
Припев: Ой-ли, да-ли, калинка моя,
В саду ягода-малинка моя.
2. Надевала черевички на босу.
Я гнала свою корову на росу.
Припев.
3. Я гнала свою корову на росу,
Повстречался мне медведь во лесу.
Припев.
4. Я медведя испугалася,
Во часты кусты бросалася.
Припев.
5. Ты, медведюшка-батюшка,
Ты не тронь мою коровушку.
Припев.
6. Я коровушку доить буду,
Малых детушек поить буду.
Припев.
7. Ой, вставала я ранешенько,
Умывалася белешенько.
Припев.

Диапазон песни: *ре* — *до*₂.

Программное содержание. Закреплять у детей умение передавать веселый, шуточный характер песни. Петь спокойно, в умеренном темпе, негромко начиная запев и более звонко припев, но не форсируя звук. Сохранять чистоту интонации на повторяющемся звуке *фа*. Правильно интонировать мелодию в поступенном движении вниз, передавать скачки на квинту вниз (*ля* — *ре*), септиму вверх (*ре* — *до*₂), малую секунду (*ля* — *си* \flat). Точно выполнять изменения в ритмическом рисунке.

Методические указания. В песне нет музыкального вступления, поэтому желательно проиграть последние две фразы песни. В работе над поступенным движением мелодии, а также скачком на септиму вверх поможет песенка «Качели» Е. Тиличевой. В работе над дикцией необходимо обращать внимание на правильное четкое произношение слов. Объяснить детям выражение «умывалась я белешенько, надевала черевички на босу». Запев каждого куплета исполняет девочка мягко, ласково, припев поет хор: 4-й, 5-й, 6-й куплеты исполняются более медленно и тихо, 7-й куплет — живо, весело.